2112
14 أغسطس 2019م
13 ذي الحجة 1440هـ
السنة الحادية والأربعون

عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد



مخلوقات عملاقة

هدية
داخل العدد

6291100750030

ماجد

ABU DHABI MEDIA أبوظبي للإعلام

صدر العدد الأول
في 28 فبراير 1979

2112

دولة الإمارات العربية المتحدة ص.ب: 3558 - أبوظبي
Tel: +(971) 2 4145444 / +(971) 2 4145445 / Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae

المدير التنفيذي للنشر
د. سلطان الرميثي

سكرتير التحرير
ليلى خليفة

رئيس القسم الفني
علاء أبو الفضل

فريق العمل
كاظم ملص
مريم الصريدي
نجلاء المنصوري
محمد أبو العزم
سيف اللّه
عباس أحمد عبده
هانم الشوربجي
هند السويدي
محمد شافي
حنان الحمادي

عصر الديناصور

ما سر الحماس الذي يتملكنا عند مشاهدة هيكل ديناصور رغم أنه منقرض؟.

في هذا العدد، نصطحبكم إلى عصور سابقة، لنتعرف إلى مخلوقات عملاقة عاشت على الكرة الأرضية، وانقرضت لتترك أسئلة وغموضًا عن حياتها، ولا تزال سيرتها مصدرًا لإلهام الكُتّاب والسينمائيين، مثلما هي مجال خصب لبحوث العلماء والمؤرخين.

يروي لنا هذا العدد متى عرف الإنسان الديناصور وما هو سر التنين الصيني؟

وكيف انقرض الكائن الذي ساد الأرض في فترة زمنية قديمة؟

إنه عالم مبهر من المعرفة والمتعة.

مع محبتي
ماجد

@majidkidstv
www.majid.ae

التحرير
أبوظبي: 02/4455555
دبـــي: 04/3322221
العيــن: 03/7515888
الشارقة: 06/5566678

الإعلانات
رقم هاتف:
02/4145055
بريد إلكتروني:
Sales@admedia.ae

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: **0114871414** ● البحرين: مجموعة الهلال ـ الهلال للخدمات المباشرة والتوزيع ـ ت: **0097317290000** ● الكويت: شركة مجموعة النظائر الإعلامية ـ ت:**0096524746500 - 009651887766** ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: **24491399** ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:**711523996** ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: **1666668** ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: **5358855** ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: **7702141164** ● فلسطين: شركة بال رام للنشر والتوزيع ـ ت: **0097022340400** ● مصر: مؤسسة الأهرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: **27703332** ● المغرب: شركة سوشبريس ـ ت: **00212522589931** ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: **31909328** ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:**71322499** ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: **0049127400649** ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:**116113344** ـ **116117666** ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: **912131862** ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: **4/3/13538133** ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: **2087499828**

الاشتراك السنوي

● الإمارات **200** درهم ● السعودية **273** ريالًا ● الكويت **20** دينارًا ● البحرين **26** دينارًا ● سلطنة عُمان **26** ريالًا ● السودان **208** جنيهات ● مصر **260** جنيهًا ● تونس **72** دينارًا ● المغرب **416** درهمًا ● لبنان **150 ألف** ليرة ● فلسطين **140** دولارًا ● الأردن **37** دينارًا.

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: **www.tawzea.ae**

توزيع tawzea
أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

المتحدة للطباعة والنشر United Printing & Publishing
الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: (9712)5039999
info@upp.ae



سفير التسامح

عربون صداقة

يكتبها: حمدي هاشم
يرسمها: خالد عبدالعزيز

قصص محورها التسامح وبطلها ماجد، تدور في إطار من الإثارة والتشويق، وتناقش مفهوم التسامح من زواياه الإنسانية.

عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE




أسعد بصداقة الجميع..
وبمناسبة تعارفنا الأول
سأطلعكم على هوايتي
عالم الببغاوات المدهش!
رائع! مذهل!
يا للروعة!
سأقدم لك واحد
منكم ببغاء عربون
صداقة
هذا كثير.. شكرًا لك
كما أهديتنا من طيورك العزيزة
عليك أن تقبل هديتنا أنت أيضًا
شوقتني يا ماجد..
وما هي هديتكم؟
رحلة إلى جزيرة ياس في أبوظبي.. ستقضي معنا
يومًا لا مثيل له ما بين المتعة والترفيه

تمت



هندباد فتى مولع بالقراءة، يعيش في مدينة بغداد في العام 2050 برفقة سيارته الوردية العجيبة "ميمونة"، التي يخوض معها مغامرات مثيرة.

تكتبها: **منيرة سوار**
يرسمها: **حاتم فتحي**

هندباد وميمونة في الجزيرة العائمة

تحكيها:
شهرزاد اللمداني

كاد هندباد أن يطير فرحًا عندما اكتشف أن هدية والديه كانت الكتاب الأثري ذاته؛ الذي عجز عن شرائه بسبب غلاء ثمنه في آخر زيارة له لشارع المتنبي.

وقال لميمونة: انظري يا صديقتي، إنه كتاب "السندباد البحري"!

شكر هندباد والديه على هذه الهدية القيمة، قبل أن ينطلق بصحبة ميمونة إلى غرفته، والحماسة تتملكه للبدء في قراءة مغامرات السندباد.

جلس هندباد قُرب ميمونة، وبدأ يقرأ بصوت عالٍ:

- السندباد البحري شخصية أسطورية من شخصيات كتاب "ألف ليلة وليلة"، عاش في فترة الدولة العباسية. وهو تاجر وبحار من مدينة بغداد... وفجأةً سقطت قلادة من بين صفحات الكتاب؛ فتوقف هندباد عن القراءة، والتقطها، وبدأ يقلبها بين يديه بدهشة قائلاً:

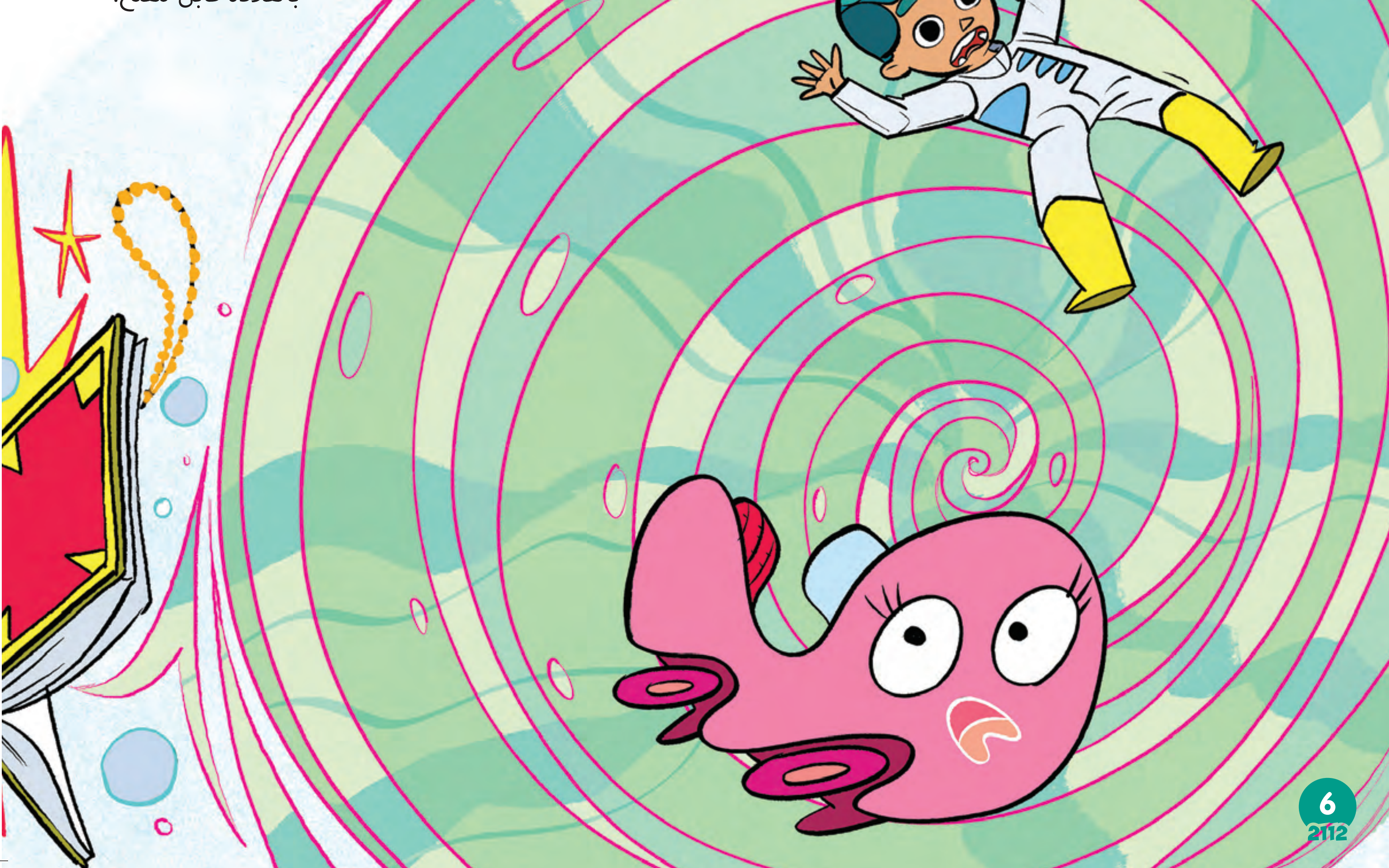
- انظري يا ميمونة، تبدو قلادة قديمة.

مازحته ميمونة قائلة:

- يبدو أنها تعود إلى السندباد.

رفع هندباد القلادة أمام عينيه متأملًا تفاصيلها:

- انظري يا ميمونة، أعتقد أن هذا القلب المعلق بالقلادة قابل للفتح.



حاول هندباد فتحه، ولكنه كان مغلقًا بإحكام، وظل يحاول بكل ما أوتي من قوة حتى استطاع فتحه أخيرًا؛ فطفرت القلادة من يده لتقع في قلب الكتاب.

وفجأةً؛ هبت في الغرفة رياح شديدة مجهولة المصدر! ووجد هندباد وميمونة نفسيهما يرتفعان عن الأرض؛ فانتابتهما حالة ذعر شديدة، وصرخا بصوت واحد وهما يُشاهدان دوامة كبيرة تنبعث من صفحات الكتاب وتشدهما إليها بقوة، حتى اختفيا داخل الكتاب!

وفي طرفة عين، وجدا نفسيهما على متن سفينة خشبية قديمة. شلت الدهشة قدرتيهما على الحديث، وظلا يلتفتان يمنة ويسرة في محاولة منهما لاستيعاب ما يحدث.

وسُرعان ما اكتشفا أن السفينة راسية قُرب جزيرة خضراء غريبة، ترتفع على أرضها بضع نخلات، بينما مياه البحر تحيط بهما من كل جانب.

وأخيرًا نطق هندباد قائلاً:

- أين نحن؟ وما الذي يحدث لنا؟

وقبل أن تجيبه ميمونة، تناهت إلى أسماعهما أصوات قهقهة وثرثرة مصدرها قلب الجزيرة.

ترجلا من السفينة، قاصدين مصدر الأصوات، وإذ بميمونة تنزلق إلى الوراء؛ فأمسك بها هندباد، قبل أن تسقط في البحر.

- "عجيبة هذه الأرض، كم هي ملساء!" قالت ميمونة بريبة.

وعلى مد البصر، وجدا بضع أنفار يتحلقون حول قدر كبيرة تطبخ على النار. وسُرعان ما لمحهما أحدهم، وكم كانت دهشتهم كبيرة لرؤية هندباد وميمونة على الجزيرة.

ولم تكن غرابة ملابس هندباد سببًا لتعجبهم فحسب؛ فميمونة هي التي أثارت فضولهم، حتى أنهم ظنوها حيوانًا ناطقًا!

طفق هندباد يصف ما جرى لهما، وكم كانت دهشته وميمونة عظيمة بعد أن علما أن ربان السفينة هو السندباد البحري بطل الكتاب! وأنه واقف أمامهما، ويتحدث إليهما.

تساءلت ميمونة بدهشة:

- أيعقل أن تكون الدوامة قد أخذتنا إلى زمن الرواية التي في الكتاب؟

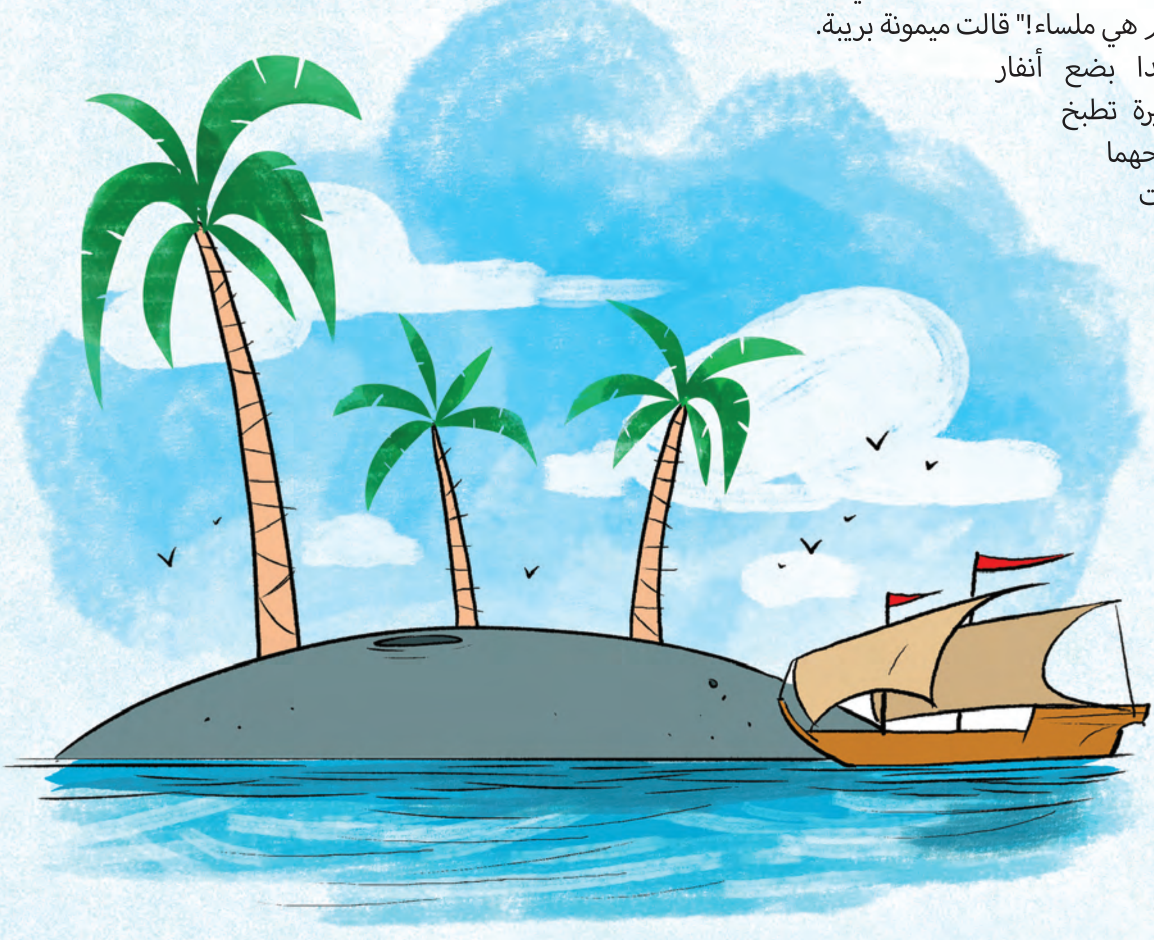
- وأين هو هذا الكتاب؟ سألهما السندباد البحري.

- لقد اختفى! ولم نجد له أثرًا في السفينة. أجابه هندباد.

وفجأة.. بدأت الأرض تهتز من تحتهم. وتعالت أصواتهم بالصراخ وقد تصوروا أنهم يواجهون زلزالًا. وكم كانت المفاجأة أدهى من كُل توقعاتهم؛ إذ اكتشفوا أنهم يقفون على جزيرة نبتت فوق ظهر حوت عملاق، أيقظته حرارة نار طبيخهم من سباته الطويل!

بعضهم حالفه الحظ في الوصول إلى السفينة والانطلاق بها قبل أن يدمرها الحوت، وبعضهم مات غرقًا.

تُرى.. أي مصير آل إليه هندباد وميمونة؟
تابعونا في الحلقة المقبلة





عالَم سالم



سالم له عالمه الخاص الذي تتحدث فيه الجمادات والحيوانات، وهو يمرُّ برفقة شقيقته بمواقف غنية بالقيم والمعرفة أبطالها أشياء لا تخطر على بال.

مزهرية

يكتبها: **مجدي مصطفى** ترسمها: **يمنى مصطفى**




نحن نفضل الأزهار الطبيعية عن الاصطناعية دون شك
إلينا بالحل
هذا الحوض الفارغ في حديقتكم، يمكنكم استغلاله لزراعة أجمل الزهور
يا لها من فكرة عبقرية
وغير مكلفة على الإطلاق
لا تقلق، أنا بارعة في فن الزراعة
وبدأ العمل..
سأغرس البذور بينما عليك رش الماء في الأماكن التي انتهيت منها
بذور
قريبًا ستزهر الأزهار الجميلة، وتستبدلون الأزهار الاصطناعية بزهور طبيعية فواحة
ما أجمل هذه الرائحة التي تغمر منزلنا
إنها الزهور التي زرعناها بأنفسنا.. ومَن زرع حصد

تمت

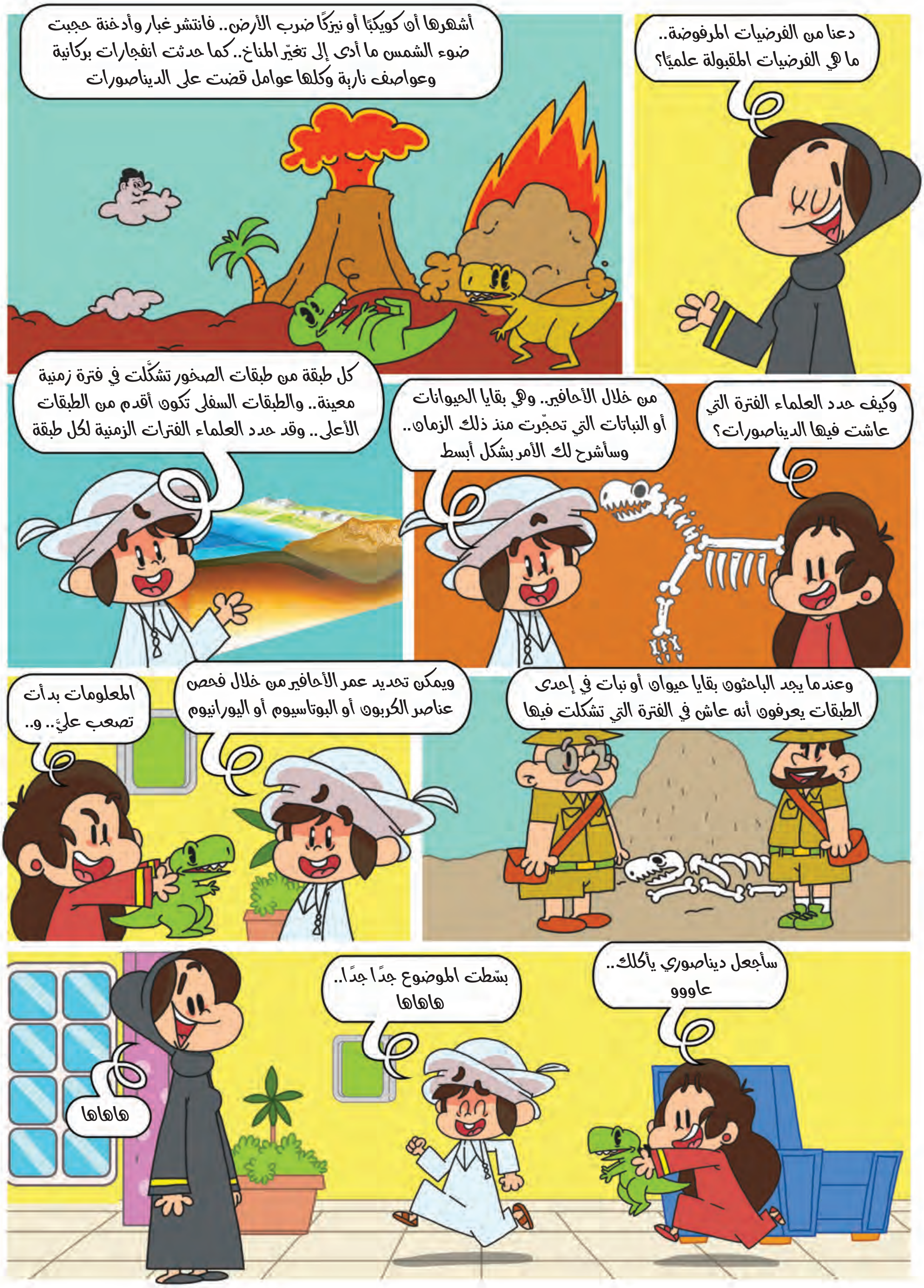


لماذا اختفى الديناصور؟

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **محمد الهجرسي**

فطين طفل مثقف ومُحب للعلوم، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.




دعنا من الفرضيات المرفوضة..
ما هي الفرضيات المقبولة علميًا؟
أشهرها أن كويكبًا أو نيزكًا ضرب الأرض.. فانتشر غبار وأدخنة حجبت ضوء الشمس ما أدى إلى تغيّر المناخ.. كما حدثت انفجارات بركانية وعواصف نارية وكلها عوامل قضت على الديناصورات
وكيف حدد العلماء الفترة التي عاشت فيها الديناصورات؟
من خلال الأحافير.. وهي بقايا الحيوانات أو النباتات التي تحجّرت منذ ذلك الزمان.. وسأشرح لك الأمر بشكل أبسط
كل طبقة من طبقات الصخور تشكَّلت في فترة زمنية معينة.. والطبقات السفلى تكون أقدم من الطبقات الأعلى.. وقد حدد العلماء الفترات الزمنية لكل طبقة
وعندما يجد الباحثون بقايا حيوان أو نبات في إحدى الطبقات يعرفون أنه عاش في الفترة التي تشكلت فيها
ويمكن تحديد عمر الأحافير من خلال فحص عناصر الكربون أو البوتاسيوم أو اليورانيوم
المعلومات بدأت تصعب عليَّ.. و..
سأجعل ديناصوري يأكلك..
عاووو
بسّطت الموضوع جدًا جدًا..
هاهاها
هاهاها

تمت

الديناصور الذي لا يعرف حقيقته!

يكتبها: طارق إمام
ترسمها: يمنى مصطفى

تحكيها:
شهرزاد اللمداني

وسط زحام الألعاب والدُمى في المتجر، كان الديناصور فقط من لا يملك شبيهًا له في الواقع؛ ففي الشارع قطط وكلاب تشبه دمى القطط والكلاب التي تجاوره، وهناك طيور في السماء تشبه الطيور البلاستيكية التي تملأ المتجر، وحتى الحيوانات التي لا تتواجد في الشارع؛ كالأسود والنمور والفيلة، والأسماك المتنوعة التي تعيش تحت الماء، كانت تظهر على شاشة التلفزيون الكبيرة التي تتوسط المتجر ويراها الديناصور فيتعرف على أشباهها من اللعب التي تشاركه المكان. كل اللعب كانت توجد منها نسخ حقيقية، تعيش وتتحرك في بيئاتها المختلفة، باستثناء الديناصور الذي لم يكن يعرف مَن هو! ولا لِمَ لا توجد نسخة حقيقية منه!

وذات يوم، توقف حمدان أمام واجهة المتجر الضخمة، وأشار إليه؛ فأخرجه البائع، وقدمه للطفل، الذي بدا سعيدًا للغاية وهو يقتنيه!

وفي البيت، وبينما كان حمدان يُقلِّب الديناصور بين يديه سعيدًا، تجرأ الديناصور أخيرًا ليسأله: لم اشتريتني أنا بالذات على الرغم من أنني لا أرى لي شبيهًا في الحياة؟ ومع أن الطفل اندهش لأن اللعبة تتكلم، إلا أنه أجابه: "لهذا السبب بالذات.. لأنه ليس لك شبيه.. أما بقية الألعاب فنرى حقيقتها كل يوم".

استغرب الديناصور أكثر؛ لكنه قرر أن ينتهز الفرصة ليعثر على إجابات لأسئلته الكثيرة المُعلّقة، فعاد يسأل حمدان:

"ولماذا أنا غير موجود؟ وإن كان ليس لي وجود فمن أين جاءت فكرة صنع دمية على هيئتي؟" هنا ابتسم حمدان، واتجه نحو مكتبه الصغير، ليُخرج كتابًا. فتحه أمام الديناصور، الذي حدَّق مشدوهًا، لأنه رأى كائنًا يشبهه



بالضبط، ويبدو حقيقيًا، وقال بلهفة: "نعم نعم.. هذا يشبهني.. لقد رأيت نفسي كثيرًا في مرايا المتجر، وأستطيع أن أؤكد لك أن هذا يشبهني".

هنا اتسعت ابتسامة حمدان، وقال: "أنت كنت موجودًا في زمن بعيد، لكنك انقرضت". استغرب الديناصور الكلمة الأخيرة، لكن حمدان أوضح: "الانقراض كلمة تعني الاختفاء الكامل لنوع من الكائنات الحية، وأسبابه عديدة، أبرزها سوء تعامل الإنسان معه بالصيد الجائر، أو تغير الظروف من حوله ما يجعله غير قادرٍ على التأقلم أو التكيف مع تغيّر ظروف الحياة ومنها المناخ؛ فتأخذ أعداد سلالة ما بالتناقص إلى أن تختفي تمامًا".

وتابع: "انقرضت الديناصورات قبل ملايين السنين.. لكن علماء تمكنوا من إنتاج صور تقريبية لها.. وبين الحين والآخر يعثر مستكشفون على هياكل عظمية لها في بعض بقاع الأرض تمكننا من تحليلها واكتشاف المزيد من المعلومات عنها".

وأمسك حمدان بلعبته، وقال لها: "هل عرفت الآن مَن أنت؟" بدت على وجه الديناصور نظرة حزن، وقال: "أجل.. لكنني أشعر بالوحدة.. وأخشى أن أنقرض كلعبة مثلما انقرضتُ في الواقع!"

هنا أطلق حمدان قهقهةً عالية، وقال: "لا اطمئن من هذه الناحية.. فالألعاب التي تشبهك كثيرة ومتنوعة والمصانع لا تكف عن إنتاجها لأن الأطفال يحبونها".

وفي اليوم التالي، خرج حمدان وعاد حاملًا للديناصور دمى تشبهه بمختلف الأحجام والألوان؛ فأطلق الديناصور صيحة اندهاش، وقال: "ما هذا؟" فأجابه حمدان مبتسمًا وهو يُربِّت على جسمه البلاستيكي: "قررت أن أجلب لك أسرةً من الديناصورات كي لا تشعر بالوحدة!"

هنا ابتسم الديناصور، ونظر بامتنان إلى حمدان، قائلًا: "أخيرًا سأشعر أنني لستُ وحيدًا في هذا العالم، فمن حقي أن تكون لي أُسرة.. حتى لو كنتُ لُعبة!"

تمت



فريق الكشافة

احترس من الديناصور!

يكتبها: **أحمد علي**
يرسمها: **أيمن القاضي**

"زياد" و"إياد" صديقان في الثانية عشرة، انضما إلى فريق الكشافة، الذي يواجه "شنكل" الشرير الباحث عن الثراء بطرق غير مشروعة؛ فيتصدى له "الكشافة" ويحبط محاولاته، وينقذ الغابة وحيواناتها.




إنّه كلبي الجديد "شرس المفترس".. وأنتم تمسكون عظمة الغذاء الخاصة به
ماذا! هذه عظمة ديناصور وهي اكتشاف علمي
لا تقلقوا.. سيفحصها "شرس" عمليًا في معدته
لن نسمح لك
وماذا ستفعلون!
الحق بهم يا شرس
سوف نجري ولن تلحق بنا.. هيا!!!!!!
سنعبر من فم الديناصور!
لماذا؟
لديَّ خطة
نياهاهاها.. أمسكت بكم أخيرًا
احترس من الديناصور
فوووو
كرااع
لا!!!!!!!.. سأنتقم منكم
من أين أتتك هذه الفكرة الذكية؟
رائع يا قائد رفيع!
في الحقيقة.. رأيت مشهدًا مماثلًا في فيلم حظيرة الديناصورات
أخرجوني من هنا.. عا!!!!!
تمت

بصحبة ماجد

يزخر العالم العربي بمواقع تاريخية وأثرية وطبيعية تستحق الزيارة.. ومعي ستتعرَّفون على أشهر هذه المعالم وأهمها.



إعداد: أحمد كمال زكي
رسوم: هاني صالح





1898
جمع حفريات الحيوانات الفقارية الثدبية التي كانت أول معروضات المتحف الجيولوجي.

1901
إنشاء المتحف.

1904
فتح أبوابه للزوار.





المتحف الجيولوجي

المتحف الجيولوجي المصري، على "كورنيش" النيل في القاهرة، هو الأول من نوعه في الوطن العربي والشرق الأوسط وأفريقيا. يتجاوز عمره 100 عام. يضم معروضات تتنوع بين المعادن والأحجار الكريمة والحفريات الفقارية واللافقارية، كما يُعرض في المتحف نيزك مصدره كوكب المريخ، وهيكل عظمي لثاني أضخم ديناصور في العالم.

33 نيزكًا

من المريخ في العالم أحدها موجود في المتحف الجيولوجي.

3 صالات عرض رئيسة في المتحف:

- صالة عرض المعادن والصخور.
- صالة الحفريات الفقارية.
- صالة الحفريات اللافقارية.

الديناصور «عملاق الموج»

- يُعرض في المتحف الهيكل العظمي لديناصور الواحات البحرية، أو ما يُعرف بديناصور المد والجزر أو عملاق الموج.
- ثاني أضخم ديناصور تم اكتشافه في العالم.
- تميز برقبته وذيله الطويلين، وعاش على أكل الأعشاب.

وزنه	طوله	عمره
80 طنًّا	30 مترًا	93 مليون عام

أول حفريتين كاملتين عُرضتا في المتحف كانتا لحيوان مائي من رتبة الحيتان، ولهيكل عظمي لحوت تم اكتشافه في العام 1901.

98 مليون عام

عمر ديناصورات عُثر على عظامها في الصحراء الشرقية، إلى جانب أخرى تراوحت أعمارها بين 70 و75 مليون عام.

جنة الديناصورات!

الواحات البحرية التي اكتُشف فيها الديناصور «عملاق الموج» المعروض بالمتحف، كانت - بحسب علماء - منذ ملايين السنين مطيرة وبها حدائق خضراء وبحيرات ضخمة متصلة بالمحيط، لذا أطلقوا عليها اسم «جنة الديناصورات»؛ حيث كانت تعيش فيها عدة أنواع من الديناصورات:

- آكلة العشب، مثل: إيجيبتوصور.
- آكلة اللحوم، مثل: بحرية صور، وكاركارودونتوسوريس، وسبينوصور، ودلتادروميوس.



أصل الأشياء

الهاتف الجوال
MOBILE PHONE

إعداد وتصميم: سامح حسان





1982
موبيرا سيناتور
Mobira Senator

ظهر هذا الهاتف الثقيل في فنلندا، حيث وصل وزنه إلى 10 كيلوجرامات، وتم تسويقه كهاتف للاستخدام داخل السيارة، وبالطبع يمكن حمله واستخدامه خارجها ولكن وزنه الثقيل جعل هذه المهمة الأخيرة صعبة.





1983
موتورولا
Motorola Dynatac 8000x

"مارتن كوبر" مهندس أمريكي متخصص في مجال الاتصالات اللاسلكية ابتكر هاتفًا يمكن التحدث من خلاله لمدة نصف ساعة كاملة بشكل متواصل كما يمكنه تخزين 30 رقمًا لهواتف أخرى، إلا أنه كان يحتاج إلى فترة شحن تمتد إلى ساعات طويلة، وكان ثمنه مرتفعًا.

1989
موتورولا ميكروتاك
Motorola MicroTAC

ظهرت تصميمات مميزة للهواتف فجرى طي جزء منها، كما صارت تتمتع بفترة صلاحية طويلة.





1992
نوكيا 1011
Nokia 1011

تم إنتاج الهواتف بأعداد هائلة، وظهرت منها أنواعٌ تحتوي على 99 رقمًا، بالإضافة إلى إمكانية إرسال واستقبال رسائل SMS ، فشهدت تلك السنة أول هاتف في العالم قادر على إرسال الرسائل النصية القصيرة.



1994

أي بي أم سيمون
IBM Simon

على الرغم من أن مصطلح الهاتف الذكي ظهر بعد عام 1995 إلا أن هواتف استثنائية ظهرت في مرحلة مبكرة ينطبق عليها أيضًا هذه الصفة، فكانت تسمح للمستخدم بإجراء وتلقي المكالمات الهاتفية والفاكس ورسائل البريد الإلكتروني بالإضافة إلى وجود التقويم ودفتر العناوين والمفكرة.

1996

نوكيا
NOKIA 9000 Communicator

وصل حجم الذاكرة إلى 8 ميجابايت، واستخدمت لوحة مفاتيح "QWERTY" كاملة، وصار هناك إمكانية التعامل مع البريد الإلكتروني والنصوص وإجراء المكالمات.



1999

بلاك بيري
Blackberry 850

أنتجت الشركات أجهزة دعمت البريد الإلكتروني وتصفح الإنترنت.





2000

نوكيا
Nokia 3310

ظهرت في أواخر التسعينيات هواتف اعتبرها البعض أفضل الأجهزة المحمولة التي تم اختراعها على الإطلاق، نظرًا لتمتعها بالبساطة في التصميم والتحمل بالرغم من طول فترة الاستعمال.



2002

سامسونج
Samsung SGH-T100

ظهرت الهواتف التي تعرض صورة واضحة وجذابة من خلال استخدام شاشات العرض البلوري السائل LCD.



2008

آبل
Apple iPhone 3G

ظهرت هواتف جديدة اعتمدت على شاشات تعمل باللمس، وذات واجهات مبتكرة.



10 حقائق

إعداد: **رؤوف وصفي** رسوم: **هاني صالح**

الديناصورات

زواحف عملاقة ظهرت على الأرض منذ حوالي **245 مليون** سنة بعضها يأكل العشب والبعض الآخر يأكل اللحوم، كما كان البعض منها يعيش في الماء والبعض الآخر يحيا على اليابسة، وتمكن علماء الحفريات من دراسة الديناصورات، مما تركته من بيض وعظام وآثار أقدام وغير ذلك.



أول من استخدم كلمة ديناصور، المأخوذة من كلمة يونانية تعني "السحلية المُرعبة"، عالم الحفريات "ريتشارد أوين" في العام **1842**، وكان المقصود منها الإشارة إلى حجم **الديناصورات** الكبير لا مظهرها المخيف.





انقرضت الديناصورات

بشكل مفاجئ منذ ملايين السنين. ولعل أحدث نظرية لتفسير هذا الانقراض، تقول: إن كويكبًا يبلغ طوله ما بين **5** إلى **15** كيلو مترًا، ارتطم بكوكب الأرض، مما أدى إلى حجب أشعة الشمس وانخفاض حاد في درجة الحرارة، لم تستطع الديناصورات التكيف معها فانقرضت.

أول من عثر على عظام **الديناصورات** هم الصينيون القدماء، وكانوا يظنون أنها عظام **تنانين عملاقة.**



"باتاغوتيتان مايورم"

هو اسم أكبر ديناصور عاش على سطح الأرض قبل **100** مليون عام؛ حيث يبلغ ارتفاعه **6** أمتار، وطوله **37,19** مترًا، فيما يصل وزنه إلى نحو **76** طنًا؛ أي ما يعادل وزن طائرة "بوينغ **737**".



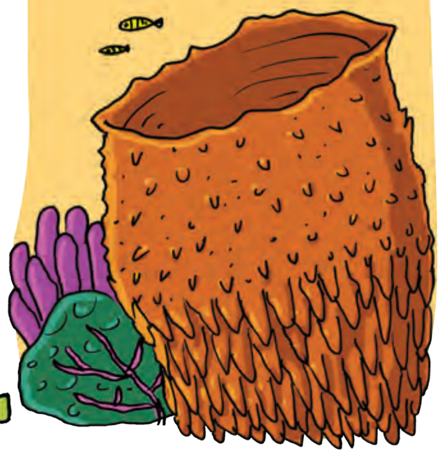
ينهمر المطر فوق جبل **(وى - إل)**
بإحدى جزر هاواي،
بمعدل **350** يومًا كل عام.
ويعد هذا أكثر معدل لهطول الأمطار
في العالم.



تم ابتكار مادة بلاستيكية
حديثة باسم (بى. في. سي)
لصناعة المواسير بكافة
أشكالها, وتتميز بأنها
لا تتآكل وتتحمل الضغط
ومضادة للحريق ومقاومة
للعوامل الكيميائية،
كما أنها لا تصدأ
ووزنها خفيف
وسهلة التركيب.



في جزر **(الأنتيل)**
التي تقع بالقرب من كوبا عند
مدخل خليج المكسيك،
يوجد أضخم أنواع الإسفنج،
وهو على شكل برميل، بارتفاع متر
وبقطر **90** سنتيمترًا.
أما أصغر إسفنج عند نضوجه
فيصل إلى عدة سنتيمترات ارتفاعا
وينمو في شرق المحيط الأطلنطي.



يعد نبات **(البامبو)**
أسرع النباتات نمو في
العالم؛ إذ أنه ينمو بمعدل
يصل إلى **20** سنتيمترًا
في اليوم الواحد.
والبامبو من أقوى المواد
المعروفة في العالم،
ويستخدم في بناء الجسور
والمباني وفي الحرف اليدوية.



سمي "**البحر الأحمر**"
بهذا الاسم، لوجود أعشاب وطحالب
بحرية ملونة تطفو على سطحه.
كما توجد سلاسل من الجبال
الحمراء اللون،
على الجانب الغربي منه،
تعطي ظلالها المنعكسة
على سطح مياه هذا البحر،
لونا أحمر.



أراهن أنّك لا تعلم

6 حقائق بحجم لا يصدق

بقلم: إيرين ويتمير



1

أنتج مصنع للمرطبات **مشروبًا عملاقًا** باستخدام **10,800 لتر من الكولا**، و **7,200 مغرفة من المثلجات.**

2

اتّسع **أكبر كوخ جليدي** في العالم لأكثر من **200 شخص.**

3

يمكن أن يعادل وزن "تنين الكومودو" **- أكبر سحلية** في العالم- وزن **امرأتين بالغتين.**

4

حجم **أصغر عنكبوت** معروف **أصغر من النقطة** الموجودة في **نهاية** هذه **الجملة.**

5

لم يتجاوز طول أحد **أصغر الديناصورات** والذي يدعى ***"فروتادنس"*** طول **لعبة على شكل كلب "بودل".**

6

"الفاتيكان" هي **أصغر دولة في العالم؛** حيث تبلغ مساحتها نحو **0.44** كيلومترًا مربعًا.

GLENN PRICE / SHUTTERSTOCK

تُنشر مترجمةً بموجب اتفاقية تعاون مع مجلة NAT GEO KiDS ABU DHABI

غريبة لكنها صحيحة!

اطّلعوا على هذه الحقائق المذهلة

يمكن للفيلة أن تركض أسرع من معظم البشر.



ينصهر الرمل على درجة حرارة 1650 درجة مئوية.

يوجد ذهب حقيقيّ في الشمس.

النقاط الموجودة على النرد تسمى "بذور".



كلمة "تيرانوسوروس ريكس" تعني "الطاغية ملك السحالي" باللغة اللاتينية.





معدل الذين يولدون يوميًا في الولايات المتحدة هو 11 ألفًا.

تكلفة صناعة قطعة الخمسة سنتات المعدنية هي 6 سنتات.



يجب أن تميل قوارير البولينغ الخشبية بمقدار 10 درجات لكي تقع.



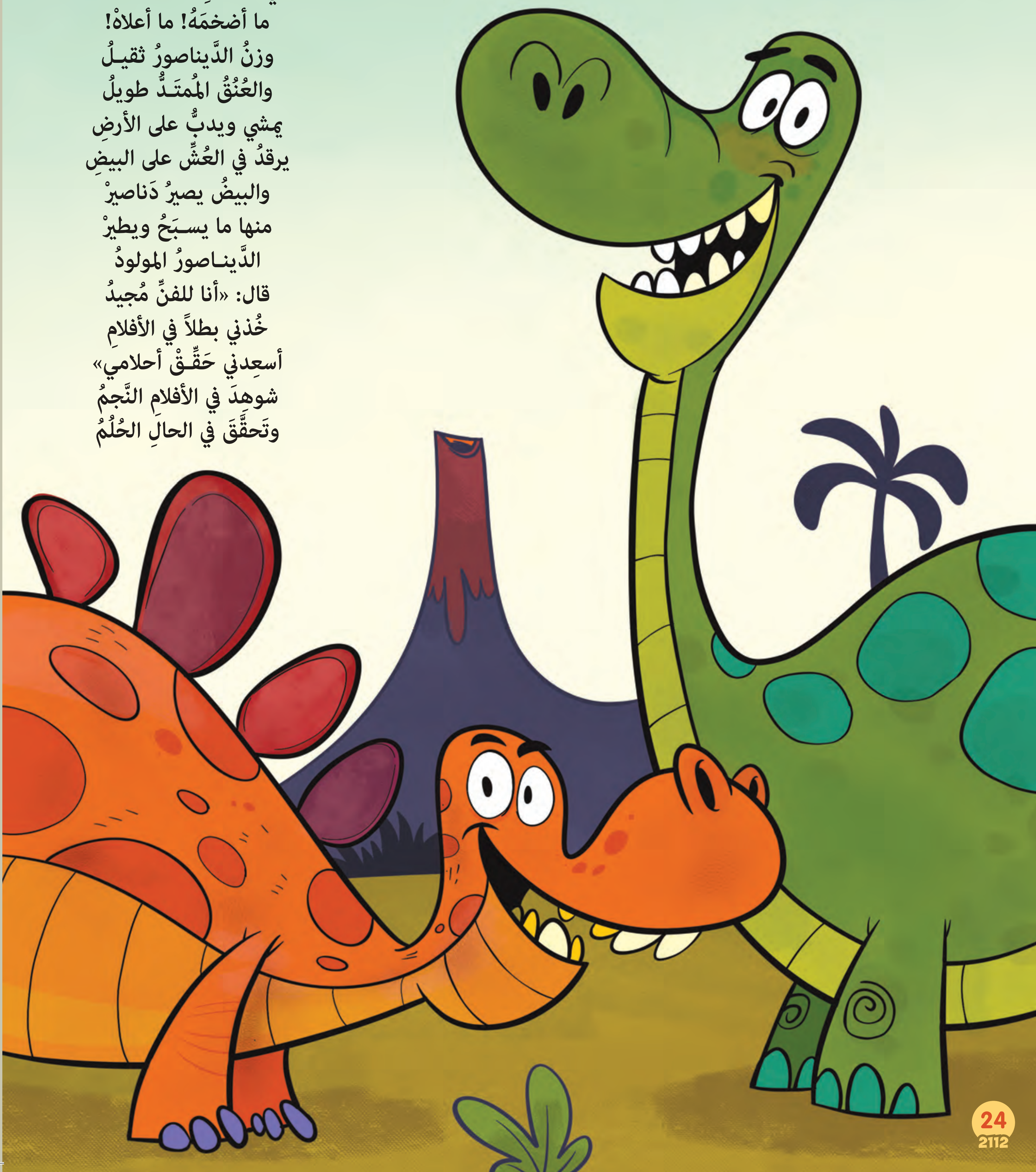
المصارعة بإبهام الأقدام .. رياضة تنافسية.



هلْ عادَ الدَّيناصور؟

شعر: محمد جمال عمرو رسوم: مصطفى عبدالجواد

مُنذُ ملايينِ السَّنواتِ
عاشتْ بعضُ الحَيواناتِ
منها كانَ الدَّيناصورْ
عاشَ قديمًا قبلَ عُصُورْ
في المُتحَفِ قدْ شاهدناهْ
ما أضخمَهُ! ما أعلاهْ!
وزنُ الدَّيناصورُ ثقيلُ
والعُنُقُ المُمتَدُّ طويلُ
يمشي ويدبُّ على الأرضِ
يرقدُ في العُشِّ على البيضِ
والبيضُ يصيرُ دَناصيرْ
منها ما يسبَحُ ويطيرْ
الدَّيناصورُ المولودُ
قال: «أنا للفنِّ مُجيدُ
خُذني بطلاً في الأفلامِ
أسعِدني حَقِّقْ أحلامي»
شوهِدَ في الأفلامِ النَّجمُ
وتَحقَّقَ في الحالِ الحُلُمُ



مختبر المستقبل

سيناريو: **عبدالله عادل**
رسوم: **أحمد حلمي**

فتيان ينتمون إلى مدرسة نموذجية في مدينة أبوظبي يجمعهم حب العلم، ويقودهم أمين المختبر. ومن خلال أحداث تدور داخل المدرسة وخارجها، يكتشفون مقارنات علمية بين السائد حاليًا وما سيكون عليه الوضع مستقبلًا.

بطاريات الكربون




السلام عليكم
ما هذا؟ هل هو عيد ميلادي؟
كلا.. لا يزال هناك وقت.. أو ربما كان يوم ميلادي بالتاريخ الهجري
أنت تستحق منا آلاف الزهور بكل تأكيد أستاذ فاهم
ولكن الحقيقة لا هذا ولا ذاك أحضرنا هذه الأصص كي نستنشق القليل من الأوكسجين
ففي طريقنا إلى هنا استنشقنا ما يكفي من ثاني أكسيد الكربون
ما الذي حدث؟
سأخبرك بقصة التلوّث الذي استنشقناه بعد الحصة



إنها مشكلة الطاقة غير النظيفة
تحتاج بعض المحركات إلى الطاقة مثل السيارات والمصانع، وغالبًا ما تعمل على إحراق الوقود، وينتج عن هذه العملية إصدار للغازات وإطلاق لثاني أكسيد الكربون
هل عرفت لماذا أحضرنا نباتات لشمها؟
الحقيقة أن تصرفكم كان لطيفًا، وهو الأمر نفسه الذي فكر فيه الكثير من العلماء حاليًا
هل يذهبون إلى مدارسهم ومع كل واحدٍ منهم أصيص للورود؟
لا ولكنهم بدأوا بصناعة بطاريات تعمل بالكربون فيها خلايا كهروكيميائية تمتص ثاني أكسيد الكربون من الجو لتولد الكهرباء
وهكذا تضرب عصفورين بحجر واحد: إنتاج الطاقة وتنقية الجو والهواء
لعل الكرة الأرضية تحتاج إلى الملايين من هذه البطاريات



حكايات شعرية

شعر: أحمد كمال زكي
رسوم: نهى محرم

حكاية الديناصور!

1

يا أصحابي يُحكَى أنَّ
قَبْلَ ملايينِ الأعوامْ
عاشت يومًا في كوكبِنَا
حيواناتٌ كالأعلامْ

2

كان الدِّيناصورُ مَهِيبًا
تخشاهُ صغارُ الحيوانْ
حين يسيرُ على قدميه
كانت تهتزُّ الأركانْ!

3

عاشَ الدِّيناصورُ طويلًا
جِيلا يتلو أول جِيلْ
مثلَ الجَبلِ الضَّخمِ تراهُ
كان ثقيلَ الوزنِ طويلْ



4

أطول من شجراتِ الغابْ
يُرعبُ إن راحَ وإن آبْ
يُحكَى أيضًا يا أصحابْ
هَلَكَ الدِّيناصورُ وغابْ

5

مُنذُ ملايين السنواتْ
هلكَ الدِّيناصورُ وماتْ
وانقرَضَتْ كلُّ سُلالتِه
لم ينجُ.. وكيفَ المنجاة؟

6

ضرب الكوكب أقوى نَيْزَكْ
رجَّ الأرض، ودَمَّر، أهلكْ
فبراكينٌ وأعاصيرٌ
لم تترك أحدًا لم تتركْ!

7

واليومَ نرى بعضَ عِظامِهْ
نتذكرُ سالفَ أيَّامِهْ
في مُتحفِ آثارٍ يُهدي
تاريخ الماضي بإلهامه

خراريف الجدة ظبية

"أبو كيس" يخطف شما!

سيناريو: طارق إمام

رسوم: محمد المسعود

"الخروفة" حكاية شعبية إماراتية، تحكيها الجدات للأحفاد ليحصلوا على التسلية والحكمة معًا. في هذه المغامرات تحكي الجدة "ظبية" في كل ليلة "خروفة" متوارثة لحفيدتها "شما"، التي ما إن تنام وتحلم حتى تعيش تفاصيل الخروفة وتكملها بخيالها.




وماذا تريد مني وأنا نائمة الآن؟ هل تُعاقب الأطفال غير النائمين أم توقظ الأطفال النائمين؟
تأخرتِ عن موعد نومك.. ما يعني أن مجيئي لغرفتك مبرر
والآن عليكِ أن تدخلي الكيس بسرعة فهناك أطفال غيرك عليّ أن أخطفهم قبل الصباح
وماذا سأفعل بداخل كيسك؟
ستعرفين عندما تدخلين
وفي لحظة وجدت شما نفسها داخل الكيس فيما يشبه مدينة غريبة ليس فيها سوى الأطفال وأكياس طائرة
ما كل هذه الأكياس الطائرة؟
عليكِ أن تنجحي في التقاط أحد الأكياس إن أردتِ الخروج
لكنها كثيرة جداً كما أنها طائرة كيف سأقبض عليها؟
إن لم تنجحي في الإمساك بأحد الأكياس قبل الصباح فلن تغادري أبدًا هذا الكيس
هل تقصد أنني يمكن أن أعيش هنا للأبد!
لأبدأ بمحاولة التقاط أحد الأكياس القريبة من قامتي


أشعر أن الكيس يحملني لأعلى
ما هذا؟ كيف تحلّق بي هكذا أيها الكيس كأنك منطاد؟
لأنني كيس طائر يا شما
هل تعرف اسمي؟
بالطبع.. أنا كيس جلبتِ فيه أشياء بالأمس ووضعتيني في سلة القمامة مثلما تقتضي قواعد التهذيب ولم تُلقيني في قارعة الطريق
وإلى أين تطير بي؟
سأحلّق بك حتى أُخرجك من فوهة الكيس لأعيدك إلى غرفتك
لا أصدق أنني خرجت من داخل ذلك الكيس العجيب
في الصباح
ما الذي أيقظك قبل موعدك يا شما رغم أنك نمتِ متأخرة؟
كان حلمًا غريبًا يا جدتي.. لكني تعلّمت منه ألا أتجاوز موعد نومي مرةً أخرى

تمت

احجزوا مقاعدكم معنا لنحلق في عالم الفن السابع؛ نحكي لكم عن أمتع الأفلام الكارتونية، ونقدم لكم أحدث المراجعات الفنية في سينما الأطفال.

إعداد:
عبدالرحمن الحميري





مغامرةٌ قبل ملايين السنين!

DINOSAUR

قبل ملايين السنين؛ اصطدم نيزك ضخم بكوكب الأرض، وتسبّب بانقراض أحد أشهر المخلوقات التي عاشت على ظهر كوكبنا: الديناصور.

ولكن كيف كان شكل الديناصورات؟ وما أنواعها؟ وكيف تبدو أصواتها؟ وما أصناف غذائها؟ وكيف كانت تتكاثر؟ لقد حاول الإنسان دراسة تاريخ تلك الكائنات هائلة الحجم، حتى وصل إلى تصوّر تقريبي لهيئتها ودورة حياتها، وفي فيلم "Dinosaur" ستخوضون مغامرةً كاملة مع الديناصورات وكأنكم تعيشون في زمنها!



تبدأ أحداث الفيلم حين تضيع بيضة أحد الديناصورات، وتتنقّل بين كائناتٍ عديدة إلى أن تسقط وسط جزيرةٍ تسكنها حيوانات الليمور التي تشبه القردة. وحين تفقس البيضة ويخرج منها ديناصورٌ صغير؛ تقرّر حيوانات الليمور أن تتبنّاه وتربيه، وتُطلق عليه اسم "ألادار".

يكبر الديناصور "ألادار"، وتستمر الحياة هادئةً إلى أن يُفاجأ الجميع بسقوط مذنباتٍ من السماء ما يتسبّب بدمار الجزيرة وهروب "ألادار" برفقة "عائلته" للبحث عن ملاذٍ آخر. وفي طريقهم يصادفون قطيعًا من الديناصورات التي يقودها ديناصورٌ يدعى "كرون"؛ فينضمّ ألادار وعائلة الليمور إلى القطيع، ويسيرون معًا في طريقهم إلى أرض المأوى، لتبدأ مغامرةٌ جديدة مليئة بالمتاعب والتجارب الشائقة؛ إذ يقع "ألادار" في الحب، ويخوض عراكًا عنيفًا، ويواجه الكارنوتوصورات المتوحشة.



فيلم "Dinosaur" أشبه برحلة ترفيهية وتثقيفية في الوقت نفسه؛ فهو يسلّينا ويُمتعنا من جهة، ويعلّمنا ويحفّز فضولنا لمعرفة الديناصورات من جهةٍ أخرى.

الفيلم أنتجته شركة "ديزني" في العام 2000. وتتوافر منه نسختان مدبلجتان باللغة العربية الفصحى، وباللهجة المصرية.

شاهدوا:

مدرسة البنات



شحنة بطاريق

تكتبها: منال عزام
ترسمها: جيهان بدراوي

انتقلت قمر ولولوة ونجمة ونورة إلى مدرسة "الصداقة الدولية" لقضاء عام دراسي واحد؛ بهدف تبادل الثقافات في ظل اجتماع عدد كبير من الطالبات من جنسيات مختلفة.




وأقنعت لولوة المشرفة انتصار بضرورة ذهاب "ماريا" مع نورا في رحلة إلى صالة التزلج على الجليد في المدينة
سعيدة لاهتمامكن بي.. وأقدر ما تفعلنه من أجلي
وفي هذه الأثناء كان العمل في السّكن يجري على قدم وساق
يجب أن ننتهي من لصق ورق الجدران قبل أن تعود ماريا
انتهينا من مجسم بيت الثلج.. بقي أن نضعه إلى جوار ذلك الجدار ليكتمل المشهد
وفي نهاية اليوم عادت "ماريا" من رحلتها مبتسمة
أرجو أن يكن قد أنجزن المطلوب
أهلًا بعودتكما.. هل استمتعتما؟
كم سمكة اصطدت اليوم يا شعلة؟
يا للروعة لا أصدق! كل هذا من أجلي؟
أخيرًا وصلت الشحنة.. استعدوا يا بنات للمفاجأة
جليد وبيت ثلج وبطاريق برررررد.. سنتجمد

تمت

غابة الحكايات

المخبر السري

سيناريو: مجدي مصطفى
رسوم: محمد متولي حجاج

مغامرات مسرحها الغابة، وأبطالها سكانها من الحيوانات. تجمع بين الفكاهة والتشويق، وتبث في النفوس قيمًا حميدة.




اذهب للموضع المخصص لإلقاء القمامة كي لا تتعرض للعقاب
بالطبع، فلو رآني المخبر السري وأنا ألقي النفايات في الغابة سيعاقبني ملك الغابة
يجب أن أتخلص من هذه الأشياء القديمة.. سألقيها هناك
لا يا أبي.. هيا نلقيها في الموضع المخصص للنفايات كي لا نتعرض للعقاب
سألقي القمامة هنا كما أفعل دائمًا، أنا لا أخشى أحد
أود معرفة المخبر السري كي نتجنبه ونلقي القمامة كما نشاء
لا ترفع صوتك، ربما هذا الحصان الذي يراقبنا هو المخبر السري، وحينها قد نتعرض للعقاب
أنت على حق.. هيا بنا لوضع القمامة في المكان المخصص لها
وخلال أيام..
انظر كيف أثمرت فكرتك وأصبحت غابتنا نظيفة؟
أعتقد حان الوقت لمصارحة الحيوانات
أنت على حق.. لنجمعهم فورًا
حين التزم كل منا صارت غابتنا نظيفة وجميلة، أصارحكم أني لم أضع بينكم مخبرًا سريًا
نحن سعداء بجمال غابتنا، ونعدك أن تكون ضمائرنا جميعًا هي المخبر السري الذي يحافظ على غابتنا نظيفة

تمت



كسلان

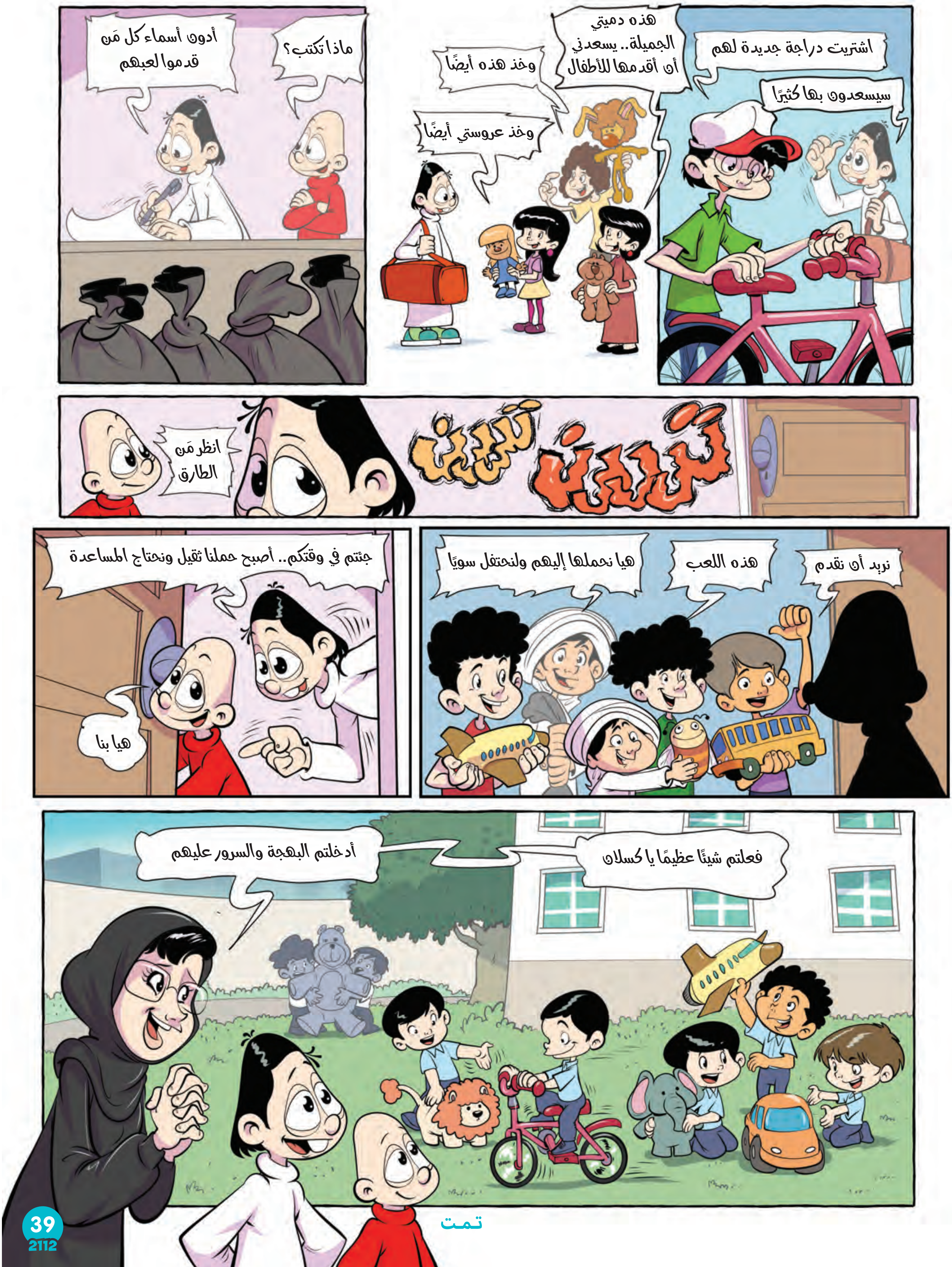
صاحب القلب الرحيم

ولد طيب، لديه الكثير من الأفكار، لكنه غالبًا ما يفشل في تطبيقها. إلا أنه لا ييأس، ويظل يحاول. شقيقه الأصغر، «نشيط» ذكي، ويجيد التصرف في المواقف المختلفة. كسلان يحبه كثيرًا، ويستشيره كلما اقتضى الأمر.

تكتبها: **دعاء صابر**

يرسمها: **خالد عبدالعزيز**




اشتريت دراجة جديدة لهم
سيسعدون بها كثيرًا
هذه دميتي الجميلة.. يسعدني أن أقدمها للأطفال
وخذ هذه أيضًا
وخذ عروستي أيضًا
ماذا تكتب؟
أدون أسماء كل مَن قدموا لعبهم
تن تن
انظر مَن الطارق
نريد أن نقدم
هذه اللعب
هيا نحملها إليهم ولنحتفل سويًا
جئتم في وقتكم.. أصبح حملنا ثقيل ونحتاج المساعدة
هيا بنا
فعلتم شيئًا عظيمًا يا كسلان
أدخلتم البهجة والسرور عليهم
تمت



أبو الظرفاء

حرب البيض!

هو أشهر شخصيات مدينة الظرفاء. يقيم مع زوجته وابنهما. تقع بينه وبين جاره طفيل المشاكس كثير من المواقف الطريفة. ويعتبره العمدة مستشاره الخاص في الكثير من الأمور، التي يجد لها أبوالظرفاء حلولاً على طريقته.

سيناريو: محمد المنسي
رسوم: أحمد تيسير




وفيما بعد..
مشكلة هذا الطبيب محيرة.. إذا لم يكن هو السبب فمَن يكون؟
بائع البيض يضع بسطته إلى جانب العيادة.. حتى الآن تبدو الأمور طبيعية
تُرى هل يريد هذا الرجل أن يشتري بيضًا.. أم أنه يسأل عن عيادة الطبيب؟
لم يشترِ شيئًا.. سألحق به لأعرف مراده
عفوًا يا أخي.. هل كنت تسأل عن عنوان ما؟
نعم.. عن عيادة الطبيب.. ولكن بائع البيض أخبرني أنه انتقل إلى مكان آخر!
ماذا! الطبيب لم ينتقل.. وسآخذك إلى عيادته الآن
حقًا؟ لِم خدعني بائع البيض إذن؟
ما شأنك بالرجل يا أبا الظرفاء؟
بل ما شأنك أنت.. لماذا فعلت ذلك؟
لأن الطبيب لا يكف عن تحذير مرضاه من أكل البيض بدعوى أنه يسبب الحساسية.. وبهذا أخسر زبائني!
فليكف هو عن اتهام البيض وسأكف أنا عن إبعاد الزبائن
ربي!

تمت

وهمان وبغبغان

وهمان وتبييض الأسنان

سيناريو: عمرو حسني رسوم: عمرو طلعت

وهمان شخصية طيّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعًا عبقريًا، لديه ببغاء ناطق ذكي يكشف عيوب مخترعات صاحبه ما يضعهما في مواقف محرجة ومضحكة أيضًا.






رائع.. هل ستجعلني أختار الألوان الجديدة للجدران معك؟
أنت لا تفهم يا بغبغان
ماذا يدور برأسك؟
ستعرف بعد قليل
إليك باختراعي الجديد.. معجون تبييض الأسنان!
ليس مجددًا
لدينا بالفعل معجون طبي لتبييض الأسنان
نعم ولكن تأثيره ليس سريعًا كالمعجون الذي اخترعته!
وهل ستكلف العم عبده الصباغ بتبييض أسنانك؟
بالطبع لا فهذا الأمر يحتاج لخبرتي الوهمانية الفذة
بعد قليل
ما فعلته بأسنانك سيجعل فمك مغلقًا لمدة طويلة
وهذا هو الجميل في الأمر!
إممم!!
لكنه سيجعل فاتورة طبيب الأسنان باهظة وأعلى كثيرًا من كلفة التبييض التي كنت ترفضها!
إمم.. إهئ إهئ!

تمت

فريق البحث الجنائي



عودة الابن

(2/2)

سيناريو: **المنسي قنديل** رسوم: **فـــواز**

فريق يضم النقيب خلفان والملازم مريم والمساعد فهمان، وهو يعمل بجدٍّ لتحقيق العدالة، ملتزمًا بمبدأ التعاون، وتوزيع الأدوار لحل أصعب ألغاز الجرائم.

ملخص ما سبق: يعود حسام إلى بيت أبيه بعد غياب سنوات، ولا يخبر أبيه أنه متورط في سرقة بنك، وأن الشرطة تسعى للقبض عليه، وأن اللصوص يبحثون عنه أيضًا للتخلص منه.





اخرج من بيتي حالًا
لا.. أرجوك يا أبي.. لا تطردني من المنزل.. وسأفعل ما تريد
اذهب وسلم المال المسروق للشرطة.. وبعد أن تفرج عنك عد إلى هنا
يا إلهي! لم أكن أريد أن أفعل ذلك.. ولكن يجب أن يستعيد رشده
أنت! لماذا عدت؟
أنا خائف يا أبي
العصابة تطاردني.. رأيت أحد أفرادها جالسًا في المقهى المقابل.. سيقتلونني
حسنًا.. ادخل.. سنبلغ الشرطة
لا أرجوك.. الشرطة ستقبض علي وتضعني في السجن
اهدأ.. سأبذل كل ما بوسعي لمساعدتك
أتعبتنا في الوصول إليك
آه.. يا ربي!
ها هي حقيبة النقود.. خذوها
لا نريد نقودًا.. نريد حياتك
ابتعد أيها العجوز.. لا شأن لك بالأمر
لن أسمح لكم بإيذاء ولدي مهما كلف الأمر
لاا!



توقفوا جميعًا.. ضعوا الأسلحة جانبًا
الحمد لله.. وصلت الشرطة
أنا سعيد لأننا قبضنا عليكم جميعًا، ومعكم النقود
قبضنا على ابنك، ولكننا سنحاول تخفيف الحكم عليه لأنه قادنا للعصابة
وصلتم في الوقت المناسب.. ولكن كيف فعلتم ذلك؟
أنا الذي أبلغتهم.. وطلبت منهم القدوم سريعًا
أنت.. لماذا فعلت ذلك؟
لاحظت ارتباكك وأنت تنظر إلى الصورة.. ثم سمعت هؤلاء الرجال الذين يراقبون بيتك وهم يتحدثون.. وأدركت أنك في خطر داهم
شكرًا لك يا صديقي العزيز لقد أنقذت حياة ولدي
فعلت ما توجبه علي العشرة
آسف يا أبي
لا بأس يا بني.. ستدفع ثمن خطأك وسأكون في انتظارك عندما تعود

تمت

فنون إعادة التدوير

إعداد: السيد إبراهيم



الديناصور الطائر

يمكنكم أصدقائي صنع مُجسمات صغيرة للديناصورات المنقرضة مِن السلك المرن وبعض الفوم الملوّن وقليل من الخيال.

الأدوات المطلوبة

- سلك مرن pipe cleaner
- مقص
- أعواد خشبية رقيقة (خافض لسان)
- عيون بلاستيكية
- مسدس شمع
- فوم ملون

1



نجهز الخامات المطلوبة، ويمكننا استبدال الفوم الملوّن بالورق المقوى.

2



لِصنع الرأس نقُص قطعة مِن العود الخشبي لنثبّت عليها السلك مع تدعيمه بمسدسِ الشمع.

3



نلف بعضَ السلك حول الشكل لتدعيمه أكثر.

4



نثبّت العينين، ونصنع الأذنين مِن الفوم، مع تركيب الذيل مِن السلك، وتجهيز الأطراف الأربعة.

5



نثبّت الأطراف الأربعة، ونصنع جناحين من الفوم، ونضع اللمسات الأخيرة ليكتمل الشكل.



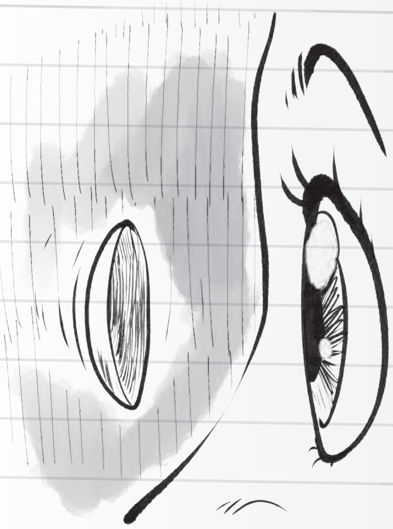
يوميات زكية

إعداد: **ليلى خليفة** رسوم: **خالد عبدالعزيز**



الجمعة 19 مايو

اليوم عصرًا ذهبت مع أمي إلى مركز للبصريات.. فلقد قررت أن أستبدل نظارتي بعدسات لاصقة.

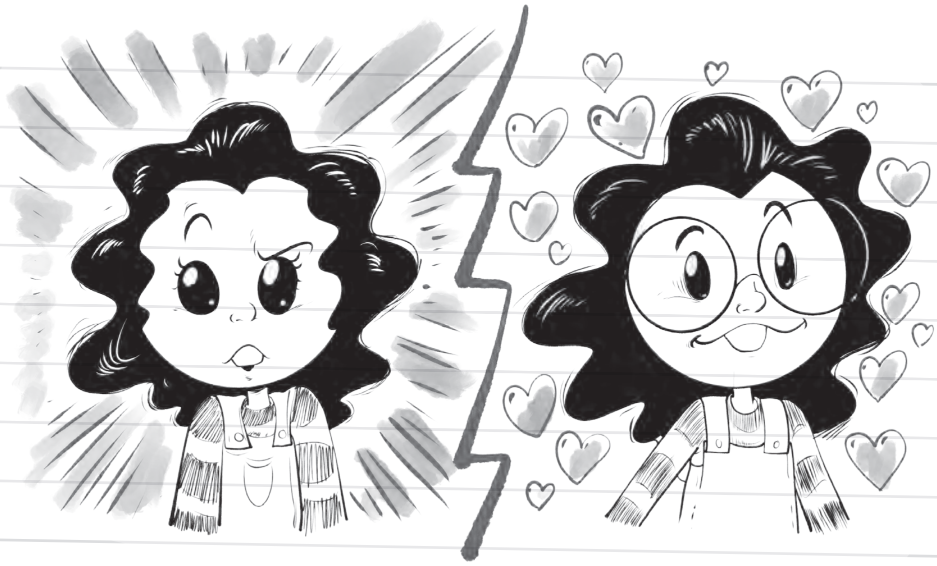


لم يكن قرارًا سهلًا.. ربما لأنني اعتدت ارتداءها منذ زمن طويل وباتت جزءًا من مظهري، ولا أبالغ أنها أصبحت علامة فارقة، فكثيرا ما كان يصفني أشخاص لا يعرفونني بـ"صاحبة النظارة الدائرية الكبيرة"!

وفي المركز أخذت أتأمل صورًا لفتيات جميلات مرفقة بعبارات تؤكد أنهن سعيدات باختيارهن العدسات اللاصقة، التي غيرت حياتهن



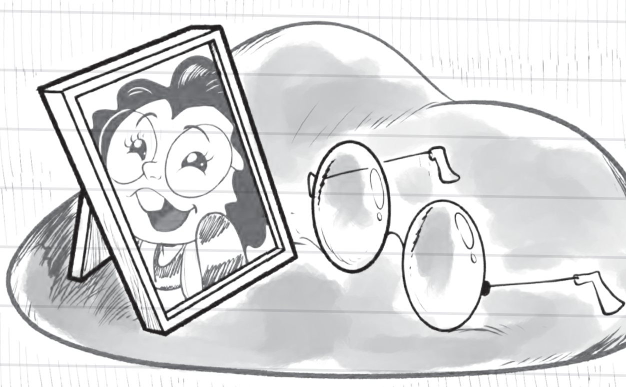
استوقفتني هذه العبارة.. هل حقًا يمكن لشيء مثل عدسة لاصقة أن يغير حياتي؟ أم أنها مجرد مبالغات يلجأ إليها معلنون لترويج سلعهم؟



صوت أمي قطع حبل أفكاري؛ فاتجهت إلى حيث طلب مني أخصائي البصريات الجلوس لإجراء فحص نظر يحدد نوع العيب الذي على العدسات اللاصقة تصحيحه. وأثناء ذلك شرع الرجل بتعداد فوائد "التحرر" من النظارة، وكيف أنني سأندم على كل يوم مضى ارتديت فيه النظارة، وأكد لي أن العدسات اللاصقة - وعلى عكس النظارات - لن تزعجني بانزلاقها عن أنفي، ولن تتراكم عليها الرطوبة حال خروجي من مكان بارد إلى حار، وأنها ستمنحني مجال رؤية أوسع..



وأنها... وأنها.. إلا أنني فقدت التركيز معه فجأة، وسرحت في مواقف مررت بها كانت النظارة بطلتها، وأيقنت وقتها أنني لست جاهزة بعد لهذه الخطوة؛ فأخبرت أمي بذلك، وخرجنا من المركز وأنا ما أزال "صاحبة النظارة الدائرية الكبيرة".



كراملة

إعداد: **انتصار عبدالحق**
رسوم: **نهال حسن**



لنكون أفضل

طويلة.. وأنيقة

يمكن لصاحبات القامة الطويلة التمتع بمظهر أنيق باتباع بعض الطرق البسيطة؛ فعند اختيار ألوان الملابس يفضل أن تكون متعددة الألوان وليست ذات لون واحد، وإذا كان من ضمن قطع الملابس بنطلون؛ فيمكن عمل ثنية واضحة في أسفله، وارتداء حزام عريض مع الفستان الطويل، ويفضل تجنب ارتداء الملابس ذات الخطوط الطولية، واستبدالها بالخطوط العرضية.

نصيحة أمي



لا تخلو تعاملاتنا مع الآخرين من المكدرات؛ وإذا تعاملنا معها بحدية سنعيش معظم الأوقات في صراع نفسي؛ فقليل من التسامح وكظم الغيظ سيجعلنا نتغلب على تلك المنغصات، والتسامح صفة قوة تمنحنا العفو عند المقدرة.

مطبخ كراملة



فيليه اللحم بصلصة الفلفل

المكوِّنات

- شريحتا فيليه لحم
- ملعقتان كبيرتان من الزبدة
- معلقة كبيرة من :
  - زيت زيتون
  - فلفل أسود
  - خردل
- ملح حسب الرغبة
- ملعقة صغيرة من جوزة الطيب
- بصل
- كوب من مرقة اللحم وكوب من كريمة الطهي



١ تتبل شرائح الفيليه بالملح والفلفل وجوزة الطيب والخردل مع رشة من الفلفل الأسود.



٢ بإشراف شخص بالغ؛ نسخن الزبدة وزيت الزيتون في مقلاة، ونضع شرائح اللحم لتحمر ٥ دقائق لكل جانب، ثم نرفعها من المقلاة ونغطيها بورق القصدير ونتركها.



٣ في المقلاة نفسها نشوح البصل حتى يصبح ذهبي اللون، ثم نضيف باقي كمية الفلفل الأسود مع التقليب لدقيقتين، ونضيف المرق ونتبل المزيج بالملح ونتركه ليغلي، ثم نضيف الكريمة مع خفض النار حتى يسمك قوام المرق.



٤ نضع شرائح الفيليه في أطباق التقديم، ونسكب عليها بضع ملاعق من صلصة الفلفل الأسود، ونقدم ما يتبقى منه إلى جانبها، ثم نقدمها ساخنة مع السلطة الخضراء.





ومضة غذائية

المشمش فاكهة لذيذة الطعم متعددة الفوائد، وتؤكد أبحاث أنه يسهم في صنع الكريات الحمراء في الدم، وهو يحتوي على عناصر غذائية مهمة كالحديد، والكالسيوم، والفسفور، وبفضل غناه بفيتامين (أ) يعد طعامًا مفيدًا جدًا لتغذية شبكية العين فتناوله يحمي حدة الإبصار.



فاعل خير

فكرة: مجدي مصطفى رسوم: محمد الهجرسي



رسوم الحكاية تروي أحداثها.. استخدم خيالك واستمتع بـ"قراءتها"!

أصدقائي



باسل محمد قسم الله
الهفوف - السعودية



فاطمة أحمد العجمي
مسقط - سلطنة عمان



محمود عمرو عبيد
الغربية - مصر



عبدالرحمن عمرو
أبوظبي - الإمارات



دانة معروف
دبي - الإمارات



زين الطعاني
العين - الإمارات



عبدالله عبدالمقصود
الدمام - السعودية



فرحة علي محمد أحمد
الإسكندرية - مصر



ريم الفضيول
إفني ـ المغرب



آسر إسلام أحمد
الإسكندرية - مصر



زينب البرايكي
تونس



جنة حسام إسماعيل
القاهرة - مصر



بأقلام الأصدقاء

ما الحل؟

كانت هناك زرافة تعمل معلمة في إحدى المدارس، ولكنها كانت تجد صعوبة في استخدام جهاز الكمبيوتر؛ ففكرت إلى أن توصلت إلى حل، فأخذت مجموعة كتب قديمة، ووضعتها أسفل الحاسوب ليصبح على مستوى نظرها، وهكذا تمكنت الزرافة من العمل بسهولة.

سمير فتحي

الأحساء - السعودية

من أجل النجاح:

- ثق بالله ثم بنفسك.
- محفزك الأول هو النضال من أجل التميز.
- انتقِ الأصدقاء بعناية.
- تذكر أن الشخص العظيم لا يشكو نقص الفرص.

هند قاري

الرملة - المغرب

مفهوم الصداقة

يشير لفظ الصداقة في اللغة العربية إلى الصدق، وبذلك تعرف لغويًا على أنها صدق الإخاء والنصح، أما اصطلاحًا؛ فتدل على الود والمحبة والصدق والوفاء حيث تتغير مراحل الصداقة لدى الإنسان مع تقدمه بالسن؛ فالبداية تتخذ شكل المشاركة باللعب في مرحلة الطفولة، ثم صداقة الأخذ والعطاء حتى تصل إلى درجة كتمان الأسرار فيما بعد.

يمان خالد

أبوظبي - الإمارات

حكم قصيرة

- السفر ميزان الأخلاق.
- اتق الله حيثما كنت.
- أحسن القول ما وافق الحق.
- احفظ الله يحفظك.
- اشتدي يا أزمة تنفرجي.
- أضعف الناس من ضعف عن كتمان سره.

سما مصطفى حسين

مصر - الجيزة

الكعك الثلجي

هي أشكال تتكون عندما تتحرك دوامات الهواء فوق سطح الأرض ملتقطة معها ذرات الثلج، وتتنوع في أحجامها حيث يمكن أن يصل قطرها إلى نحو 70 سنتمترًا بفعل الرياح، ويتطلب تكونها وجود سطح جليدي واسع ورياح قوية لتحريكها.

فاطمة ميرزا

البحرين - السنابس

أغرب شجرة في العالم

هي شجرة تسمى "دم الأخوين" أو "التنين"، تنمو في جزيرة سوقطرة اليمنية، تتميز بشكلها الجميل، وخصائصها النادرة، وترجع التسمية إلى قصة قابيل وهابيل التي تعد أول جريمة منذ الخليقة، ويُقال إن الشجرة نبتت من دماء هابيل. وهناك تحذيرات من أن هذه الشجرة الفريدة مهددة بالانقراض.

فريدة حازم السيد

مصر - الإسكندرية

أصدقاء ظرفاء

محامٍ رفع قضية فسقطت عليه!



معتز فلاح علي
الفجيرة ـ الإمارات



ولد كسلان نظم جدول مباريات الدوري فوضع أول يوم استراحة!

سلسبيل مسعود
سترة ـ البحرين

سأل مدرس الجغرافيا أحد التلاميذ:
من أين نستورد الشاي؟
فأجابه: من بيت الجيران



إسراء الستاتي
القصر الكبير ـ المغرب

البنت بارتباك لأبيها المنهمك بالعمل:
هل زجاجة الحبر غالية الثمن؟
الأب: لا، ولكن لماذا؟
البنت: أبدًا.. لقد انسكبت على السجادة الجديدة.

محمد العلوي
الأحساء ـ السعودية



سألت الأم طفلها: لماذا تعطي الدجاجة ماءً ساخناً؟
فأجابها: كي تبيض لي بيضاً مسلوقاً.



ملاك وسيم
عمان ـ الأردن

رسوم: عمرو طلعت

الدفعة الأولى من أسماء الفائزين بميدالية ماجد الذهبية



كما توقعتُ.. شارك المئات من الأصدقاء في مسابقة «ميدالية ماجد الذهبية للمتفوِّقين»، التي نُشرت على صفحات «ماجد» ابتداءً من مطلع مارس عام 2018 واستمرت حتى آخر فبراير 2019. استوفى المشتركون في المسابقة الشروط وأهمها التفوُّق في امتحانات آخر العام.. وسوف يتم إرسال الميداليات لمستحقيها تباعًا.

أبدأ اليوم نشر القائمة الأولى بأسماء الفائزين، وأواصل نشر الأسماء في الأعداد القادمة بإذن الله.

الإمارات

سيف الدين الهبل
مدرسة الشارقة الخاصة - الشارقة
محمد أحمد عبدالرحمن
مدرسة سيف اليعربي - كلباء
سيف وليد محمد
مدرسة النخبة النموذجية - عجمان
عبدالله حميد عبدالله
مدرسة الإبداع العلمي الدولية - دبي
سيف خالد محمد
مدرسة ABC - أبوظبي
أمير محمد هشام
مدرسة النور الدولية - الشارقة
سلمى عبدالله درويش
مدرسة الصالح - الشارقة

السعودية

يزيد عبدالإله محمد
المدرسة المتوسط لتحفيظ القرآن-الدمام
تالة أنور أسعد
المدرسة السابعة والعشرون - جدة
إلياس أسامة السيد
مدرسة البتول الأهلية - مكة
مها عبدالله أحمد
المدرسة المتوسطة الابتدائية-مكة المكرمة
أحمد محمد أحمد
مدرسة عروة بن الزبير الابتدائية - الجبيل
همسة أيهم جانودي
مدرسة الكون العالمية - جدة
ريحانة عقيل معتوق
مدرسة الخامسة والسبعون-المدينة المنورة

البحرين

عبدالعزيز حسن إبراهيم
مدرسة الإبداع الخاصة - البستين
سلمان عبدالعزيز الجودر
مدرسة الإبداع الخاصة - البستين
سعود عبدالعزيز الجودر
مدرسة الفلاح الخاصة - البستين
مرتضى عبدالله بداو
مدرسة الروابي الخاصة - الدراز
كرار عبدالله بداو
مدرسة الروابي الخاصة - الدراز
مريم عبدالجليل عباس
مدرسة عراد الابتدائية - عراد
محمد حسن القيدوم
مدرسة الخميس - المنامة

سلطنة عمان

نزار عبدالأمير خميس
مدرسة المبرد - السويق
تالية حافظ سيف
مدرسة درة الخليج - مسقط
حراء غالب عبدالكريم
مدرسة الطريف - مسقط
بدور بدر سيف
مدرسة عين جالوت - السويق
فجر فهد عبدالعزيز
مدرسة الثناء - بركاء
رزان خلفان علي
مدرسة الإخلاص - صحم
سعيد خليفة سعيد
مدرسة المعاني - مسقط

مصر

تسنيم محمد سعد
مدرسة السيدة آمنة الابتدائية - السويس
أحمد محمد سعد محمود
مدرسة السيدة آمنة الابتدائية - السويس
آية محمود محمد
مدرسة التجارة المتقدمة - السويس
يوسف حمزاوي محمود
مدرسة عبدالخالق بدر علام - أسوان
فادية محمد أحمد
مدرسة زين العابدين التجريبية - حلوان
زياد خالد محمد
مدرسة جرار الإعدادية - البحيرة
مي حسن محمد
مدرسة ملك حفني الابتدائية - الإسكندرية
يوسف حسن محمد
مدرسة ملك حفني الابتدائية - الإسكندرية
نعمة عصام أحمد
مدرسة طه عصام أحمد - أسيوط



جميع المشتركين في المسابقة سيحصلون على الميدالية



الفائزون في مسابقات العدد 2106

الشيفرة

السؤال: كم يومًا في السنة؟

الجواب: 365 يوم في السنة البسيطة، و366 يوم في الكبيسة.

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 100 درهم:

(1) **مريم يوسف العوضي** ـ مدرسة أم الشهداء ـ أم القيوين ـ الإمارات
(2) **عمار محمد هنيدو** ـ مدرسة بن مسلم الابتدائية ـ الرياض ـ السعودية
(3) **طه لحبالي** ـ مدرسة فرابي ـ الرشيدية - المغرب
(4) **نور وكوثر علي العسماوي** ـ مدرسة الرواي الخاصة ـ المنامة ـ البحرين
(5) **نورين أحمد غانم** ـ مدرسة الشهيد عبدالمولى طعيمة ـ الغربية ـ مصر

نقرأ ونكسب

فاز بجوائز هذه المسابقة؛
وقيمة كل منها 80 درهمًا:

1. جرائم الذباب. ص: **6**
2. متن السفن. ص: **18**
3. طريقة آمنة. ص: **42**

(1) **محمد زيد العبدولي** ـ مدرسة أجيال ـ أبوظبي ـ الإمارات
(2) **شيماء مصطفى أحمد** ـ المدرسة الابتدائية المشتركة ـ أسيوط ـ مصر
(3) **يونس القجيري** ـ المدرسة الثانوية ـ طنجة ـ المغرب
(4) **عمر رامي المصفار** ـ مدرسة الخوارزمي ـ المحرق ـ البحرين
(5) **زكرياء حسن أبو نواس** ـ مدرسة النماء الخاصة ـ صحم ـ سلطنة عمان

أنت الكاتب

شاهد مشاركاتهم:

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 120 درهمًا:

(1) **ريم أحمد درويش** ـ مدرسة هند بنت مكتوم ـ دبي ـ الإمارات
(2) **نور أسد الله البلوشي** ـ روضة الأطفال ـ البسيتين ـ البحرين
(3) **ريناد وليد محمد** ـ مدرسة دار الأقصى الإسلامي ـ أسيوط ـ مصر

ابحث عن فضولي



فاز بجوائز هذه المسابقة؛
وقيمة كل منها 60 درهمًا:

فضولي موجود
في الصفحة رقم: **7**

(1) **دانة محمد صالح** ـ مدرسة الزهور الخاصة ـ دبي ـ الإمارات
(2) **مهدي عقاوي** ـ مدرسة الفلاح ـ تازة ـ المغرب
(3) **مصطفى شريف فرغلي** ـ مدرسة الشهيد إبراهيم الرفاعي ـ بورسعيد - مصر
(4) **محمد هاشل الحسني** ـ مدرسة الخليج ـ مسقط ـ سلطنة عمان
(5) **محمد عبدالمنعم العرادي** ـ مدرسة عراد الابتدائية ـ كرباباد ـ البحرين

3 بالميزان

= 8 = 13 =16

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 100 درهم:

(1) **موزة عمر العميمي** ـ مدرسة بنت الشاطئ ـ الشارقة ـ الإمارات
(2) **حنيفة عبدالنبي البلوشي** ـ مدرسة صحار العالمية ـ صحار ـ سلطنة عمان
(3) **رشا عبدالرافع إسماعيل** ـ مدرسة المنصورة الإعدادية ـ المنصورة - مصر
(4) **عدنان حسين محمد** ـ مدرسة أبوبكر الصديق ـ عراد ـ البحرين
(5) **إسعاف منيمنة** ـ كلية المقاصد للبنات ـ بيروت ـ لبنان

سودوكو

فاز بجوائز هذه المسابقة؛
وقيمة كل منها 80 درهمًا:

5	3	1	4	2	6
2	6	4	3	1	5
6	4	2	1	5	3
1	5	3	6	4	2
5	2	6	5	3	1
3	1	5	2	6	4

(1) **الدانة عمر الشحي** ـ مدرسة السلامة ـ رأس الخيمة ـ الإمارات
(2) **مي محمود شيحة** ـ المدرسة الثانوية ـ أسيوط ـ مصر
(3) **يوسف معاذ العامري** ـ مدرسة الإرادة ـ المضيبي ـ سلطنة عمان
(4) **ليلى حسن أنور** ـ مدرسة السلام الحديثة ـ أسيوط ـ مصر
(5) **مجدي الصادق الباهي** ـ مدرسة سيدي عاشور ـ نابل ـ تونس

كم مرّة؟

3 6 4

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 60 درهمًا:

(1) **عائشة سالم الخزيمي** ـ مدرسة السلمة ـ أم القيوين ـ الإمارات
(2) **تبارك النبوي محمد** ـ مدرسة الرافعي الرسمية ـ طنطا ـ مصر
(3) **زينب حسين عبدالله** ـ مدرسة الدير للبنات ـ الدير ـ البحرين
(4) **أفلح أحمد العبري** ـ مدرسة الطالب الذكي ـ الحمراء ـ سلطنة عمان
(5) **محمد مصطفى القنواتي** ـ مدرسة بهاء الدين الحريري ـ صيدا ـ لبنان

نكمل الرسم

فاز بجوائز هذه المسابقة؛
وقيمة كل منها 80 درهمًا:



(1) ميرال الخوالدة
عجمان ـ الإمارات



(2) أسامة راشد الغافري
عبري ـ سلطنة عمان



(3) محمد زكرياء بوحاقة
جرجيس ـ تونس

بطاقة رقم
25
مسابقة ميدالية **ماجد**
الذهبية للمتفوقين



ميدالية ماجد الذهبية



للعام الـ 16 على التوالي نقدّم هذه المسابقة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا من الأصدقاء.

- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المئة أو أكثر في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جدًا بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمعوا بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعيًا، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها مصحوبة بصور من شهادات تفوّقكم آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.





الجائزة الكبرى

- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة "آي باد" صغيرة.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمعوا بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها.

بطاقة رقم
25
مسابقة **ماجد**
الكبرى



أمونة المزيونة

أمونة المزيونة طفلة ذكية، وشقية، وخفيفة الظل،
وذات شخصية قيادية، تتعرض إلى الكثير من المواقف
مع أسرتها وأصدقائها، تتعلم من خلالها شيئًا جديدًا.

سيناريو: **منال عزام** رسوم: **آمنة الحمادي**



السعودية 5 ريالات - البحرين 500 فلس - الكويت 400 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة - لبنان 1500 ليرة - المغرب 8 دراهم - الجزائر 120 ديناراً - الأردن 800 فلس - تونس 1.5 دينار - مصر 5 جنيهات - ليبيا 1.5 دينار - الجمهورية اليمنية 220 ريالاً - سوريا 500 ليرة - العراق 1 دولار - السودان 3 جنيهات - فرنسا 0،75 يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة 2 دولار - كندا 2.5 دولار - سويسرا 4 فرنكات - اليونان 0.5 يورو - قبرص 1.75 يورو - الهند 15 روبية - باكستان 75 روبية - تايلاند 5 دولار أميركي.



العودة 2
المدارس
رائع
لنمرح
لأول ١٠٠ من العملاء فقط *
اشتر حقيبة من تشكيلة العودة الى
المدارس بقيمة ٥٠٠/- درهم وما فوق
وعد الى المنزل مع هدية حصرية
بقيمة ١٠٠/- درهم من جاشنمال
*تطبق الشروط والأحكام
جاشنمال
المنزل والسفر
دبي : دبي مول، مول الإمارات، دبي فستيفال سيتي،
الغرير سنتر، مردف سيتي سنتر أبو ظبي : مارينا مول.
العين : العين مول
متوفرة أيضا في محلات جاشنمال حول العالم
دبي : برجمان مول , ديرة سيتي سنتر, سبرينج مول
أبوظبي : الوحدة مول، الخالدية مول،
ياس مول , مشرف مول العين : العين مول
www.jashanmalhome.com
jashanmalhome

نغلق الرسالة هنا
بشريط لاصق

ماجد

العدد: 2112

نلصق
طابع البريد
هنا

دولة الإمارات العربية المتحدة
أبوظبي ـ ص.ب: 3558

الاسم: ....

المدرسة: .... تاريخ الميلاد: ....

العنوان: ....

....

E-mail:* ....

* الهاتف: ....

* تعبئة خانة الهاتف والبريد الإلكتروني ضرورية للفوز بالمسابقات

شكراً لساعي البريد

نطوي الصفحة هنا

استمارة المشاركات

بأقلام الأصدقاء

يمكنكم أن تكتبوا هنا موضوعًا واحدًا، وأن تضعوا له عنوانًا مناسبًا.

(..............................)

نغلق الرسالة هنا
بشريط لاصق

بين ماجد وأصدقائه

(نكتب سؤالًا واحدًا)

مقترحاتنا

نطوي الصفحة هنا





نضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

- للنشر في صفحة أصدقائي
- للنشر في لوحة الشرف

أصدقاء ظرفاء

(نرشح هذه الطرفة للنشر)

نلصق صورنا
هنا
إذا رغبنا
في نشرها

استمارة حلول المسابقات

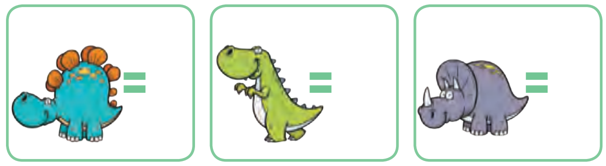
الشيفرة

السؤال: ....

الجواب: ....

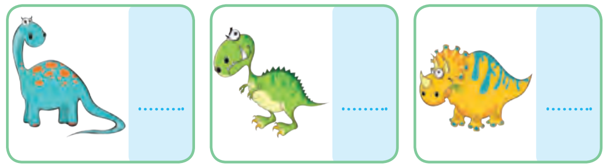
3 بالميزان

أوزان العناصر كالتالي:



كم مرّة؟

تكرر ظهور العناصر الصحيحة وفقًا لما يلي:



نطوي الصفحة هنا

نقرأ ونكسب

1- صفة قوة. وردت في الصفحة رقم: ....

2- طبيب جيد. وردت في الصفحة رقم: ....

3- نظرة حزن. وردت في الصفحة رقم: ....

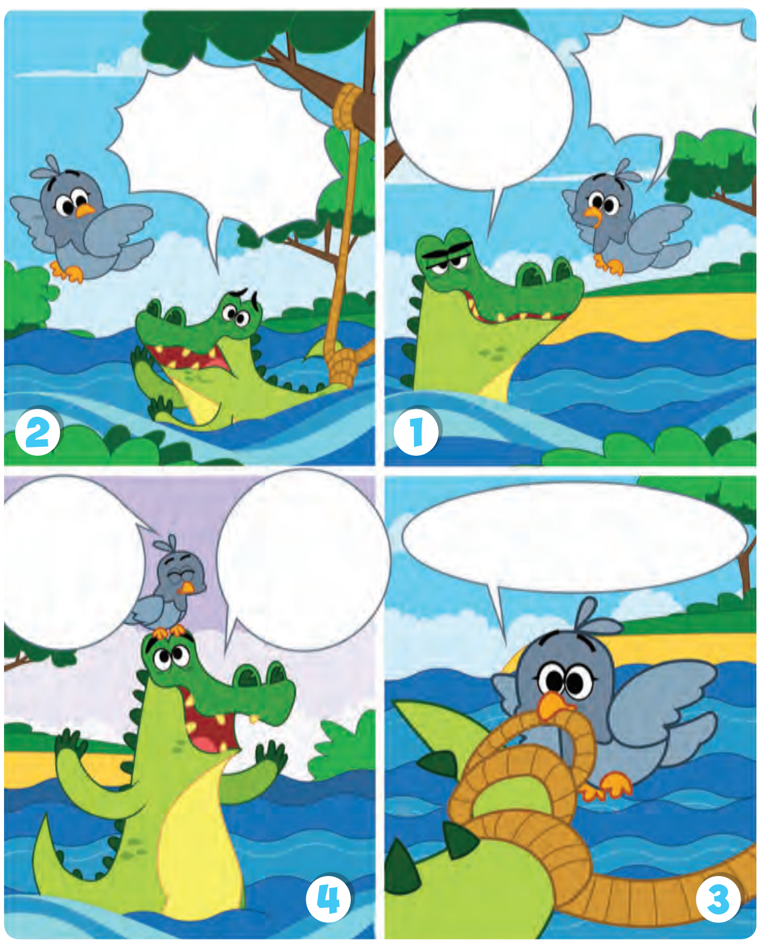
نكمل الرسم



نطوي الصفحة هنا

أنت الكاتب

تكتب الحوار الذي تتخيل أنه دار بين الأبطال داخل المساحات البيضاء



ابحث عن فضولي



أنا موجود في الصفحة رقم:

....

سودوكو

	4		6	2	
5	6		4		
		4		6	5
	2	6		1	

المصوّر الصغير



نرسل الصور المشارِكة على البريد الإلكتروني التالي:

Majid.Friends@admedia.ae

نطوي الصفحة هنا

مسابقات ماجد

2112

الشيفرة



في باطن الأرض عُثِر على رموز لغة قديمة، وأمامكم سؤال كُتب بها، حاولوا أن تستنتجوه، ثم اختبروا معلوماتكم وأجيبوا عليه.



100 درهم

5 فائزين أسبوعيًا

أنت الكاتب

أمامكم رسم لقصة قصيرة حالت ظروف الكاتب دون أن يضع الحوار بين أبطالها. فهل تستطيعون تخيُّل ما دار بينهم من حديث لتكتمل القصة؟



120 درهمًا

3 فائزين أسبوعيًا

3 بالميزان

لدينا ثلاثة عناصر تكررت في ثلاث معادلات حسابية وعلينا معرفة وزن كل واحد منهم من خلال تحليل تلك العمليات الحسابية.. فهل تستطيعون مساعدتنا؟



100 درهم
5 فائزين أسبوعيًا

كم مرّة ؟

حاول الرسام رسم العناصر الثلاثة (على اليسار) عدة مرات، ولكنه لم ينجح في أن تكون جميعها مطابقة تمامًا للأشكال الأصلية. فهل تستطيعون تحديد كم مرة تكرر رسم كل عنصر بشكله الصحيح؟



60 درهمًا

5 فائزين أسبوعيًا

المصوّر الصغير



أصدقائي احملوا كاميراتكم أو هواتفكم الذكية أينما ذهبتم، والتقطوا صورًا فنية، من زوايا مبتكرة تعكس ثيمة المسابقة التي ستتبدل كل ثلاثة أشهر، ثم أرسلوها لنا لتفوزوا **بساعة "آبل"**.

شروط المسابقة:

- أن يكون حجم الصورة بحدود 2 ميغا بايت.
- أن يتم تحميل الصور المشارِكة مرفقةً باسم الصديق وعنوانه ورقم هاتفه على عنوان البريد الإلكتروني التالي: Majid.friends@admedia.ae
- يحق لكل صديق المشارَكة بصورتين فقط لكل ثيمة.
- أن تُرسل صور الثيمة الثانية من المسابقة (السعادة) قبل نهاية شهر أغسطس 2019.

ثيمة الربع الثاني من هذا العام:

(السعادة)



فائزان
كل ثلاثة أشهر

ابحث عن فضولي



ابتكر فضولي طرقًا جديدة للاختباء في أماكن لا تخطر على البال، وهو يتحداكم أصدقائي لتعثروا عليه في صفحات العدد.

60 درهمًا

5 فائزين أسبوعيًا

نكمل الرسم



أطلقوا خيالكم لإكمال رسم شيء
يكون هذا الخط جزءًا منه.

80 درهمًا
3 فائزين أسبوعيًا

نقرأ ونكسب

ماجد

هل تقرأون المجلة بتركيز؟

كل أسبوع سنختار ثلاث كلمات وردت في العدد، ودوركم أن تحددوا أرقام الصفحات التي ذكرت فيها:

1- صفة قوة.

2- طبيب جيد.

3- نظرة حزن.

80 درهمًا
5 فائزين أسبوعيًا

سودوكو

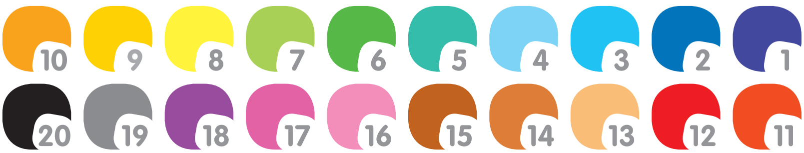
تتكوَّن شبكة السودوكو من **36** مربعًا صغيرًا، وستة مستطيلات كبيرة، عليكم إكمال المربعات الخالية بالأرقام من **1** إلى **6** بشرط استخدام الرقم مرة واحدة في كل صف أفقي، ومرة واحدة في كل صف رأسي، ومرة واحدة في كل مستطيل من المستطيلات الستة.

	4		6	2	
5	6		4		
		4		6	5
	2	6		1	

80 درهمًا
5 فائزين أسبوعيًا



رسم : **سامي مراد**



نلوّن

